

Ритми

---

# Розвиток дитини в першому семиріччі Блок 2. Ритми.



## Ритми життя

Життя у групі організується відповідно до ритмів дня, тижня, місяця, року.

Людина живе в ритмах, не завжди помічаючи це: кровообіг, травлення, дихання, проживання дня і сон, і багато іншого це наші внутрішні ритми. Ритми присутні і поза нами: зміна дня та ночі, темряви та світла, пори року тощо. Для маленької дитини життя відповідно до них має першорядне значення. Її внутрішні ритми ще не збалансовані, і організоване життя у зовнішніх ритмах допомагає їй зробити це здоровим чином.



## Ритм дня

Підготовка до сніданку	30 хв.
Сніданок	30 хв.
Вільна гра	1,5 години
Прибирання (іграшок та приміщення)	15 хв.
Хоровод	15 хв.
Прогулянка	1 година
Ігри-очікування	5 – 10 хв.
Обід	30 хв.
Казка	15–20 хв.
Денний сон	2 години
Пальчикові ігри	15 хв.
Прогулянка	до 17:00



## Ритм тижня

Понеділок

Вівторок

Середа

Четвер

П'ятниця

Живопис

Ліплення

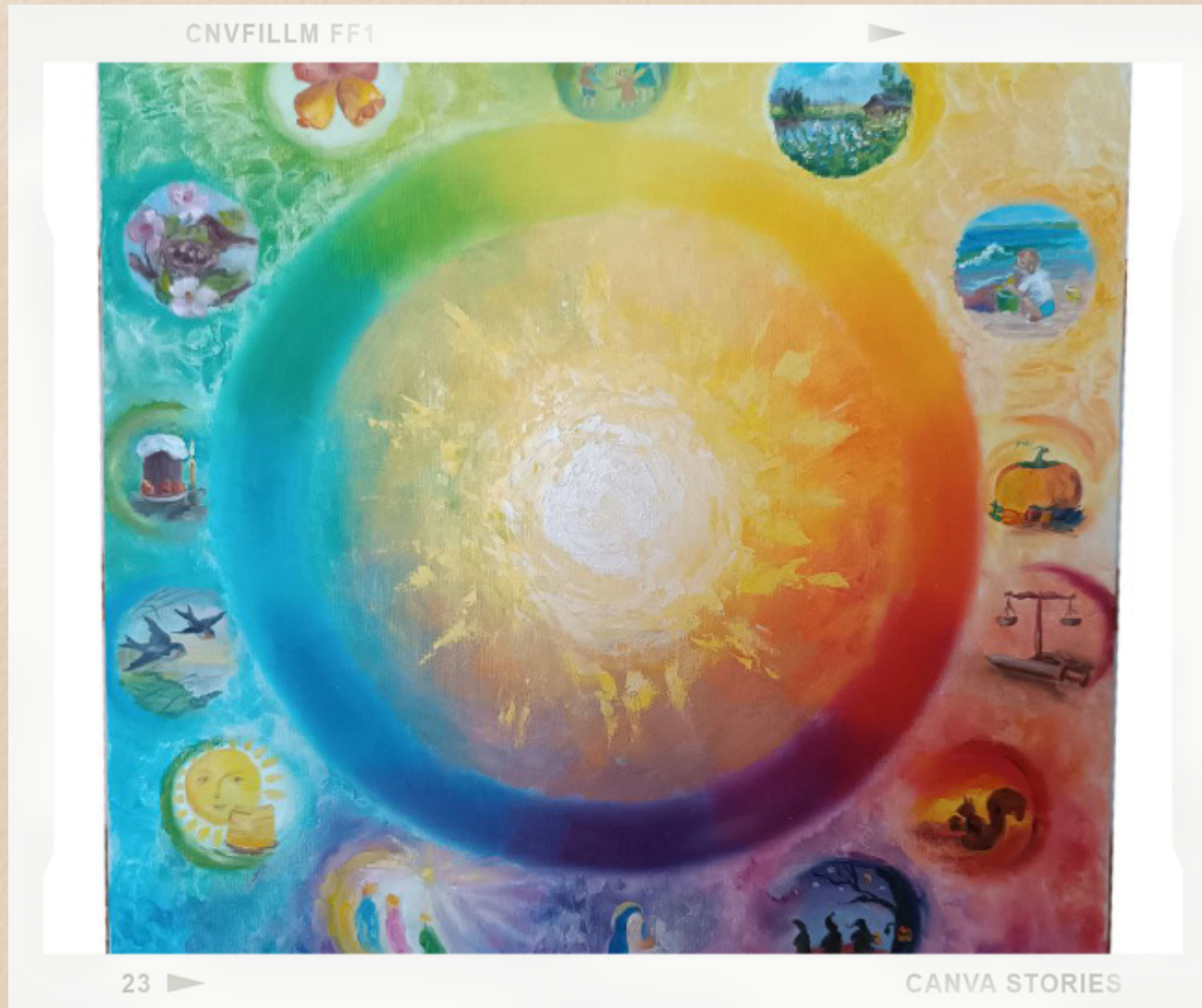
Музичне заняття

Випічка

Генеральне прибирання



# Кругообіг року



## Ритм року

- Епоха “Врожаю”
- Епоха “МИХАЇЛА”
- Епоха “Осені”
- Епоха “Ліхтариків”
- Епоха “РІЗДВА”
- Епоха “Три Царі”
- Епоха “Зимушка-кришталева ”
- Епоха “Масляна”
- Епоха “Зустріч птахів”
- Епоха “ВЕЛИКОДНЯ”
- Епоха “Випускна”
- Епоха “ІОАННА”



## Формуючі сили.

Сили	Організація людини	Органи	Майбутні здібності
Благоговіння	Фізична	Легені	Вміння прийняти іншу людину
Звички (ритм)	Ефірна (життєва)	Печінка	Вміння сприймати думки іншої людини
Наслідування	Астральна (емоційна)	Нирки	Рухливість, повага до свободи іншої людини
Фантазія	"Я" - організація	Серце	Любов, інтерес до інших людей, творчість



**Здатність до наслідування як рушійна сила психічного розвитку дитини до зміни зубів.**

---



Для дитини наслідування-теж дихання: враження від сприйняття-вдих, наслідування-видих, тому виховувати дітей можна лише щоденними діями та прикладами.





## ЕПОХА “ЛИЦАРІВ І ПРИНЦЕС”

---

Наприкінці сонячне літо, коли вся природа сяяла і пахла і людина була відкрита їй, і сонцю, зливаючись із ними. Духовні сили людини, її думки, які влітку розсіювалися, віддаючись природі, восени починають більше зосереджуватись у душі. Скорочується світловий день. Тепер маленьке сонечко починає розгорятися всередині людини, тепер його тепло зігріватиме душу, щоб сили додавалися і допомагали долати пільму.

Свято Михайла для дітей це переживання образу сміливого лицаря, що перемагає дракона. Усю епоху діти роблять із гілок мечі, виготовляють із паперу обручі із зіркою, вдома за допомогою дорослих шиють плащі. Наприкінці епохи, на святі діти долають смугу перешкод, виконують завдання під силу, і проходять посвяту “головним” лицарем у лицарів та принцес. Наприкінці дня з'являється “театр на столі”.



## Діяльність на епоху “Лицарів та принцес”

- виготовлення із каштанів "дракона" (нанизуємо каштани на мотузку);
- мокре валяння квітів, бусин;
- обробка дерева наждачним папером;
- виготовлення повітряних зміїв;
- різні вироби з каштанів, жолудів, листя.



## Перше семиріччя

- Загальний принцип виховання-приклад та наслідування
- Мотто-світ добрий
- Діяльна воля
- Провідна діяльність-вільна гра



## Три стадії дошкільного періоду

1. Молодший дошкільний вік (до 2,5-3 р.) - чуттєве сприйняття речей
2. Середній дошкільний вік (3-5 р.) - заявляють про себе сили фантазії та пам'яті
3. Старший дошкільний вік (5-7 р.) - початок розвитку образного мислення, потяг до авторитету.



## Перше семиріччя дитини

- Почуття життя
- Почуття дотику
- Почуття рівноваги
- Почуття власного руху
- Наслідування
- Звички (ритм)
- Фантазія
- Благоговіння

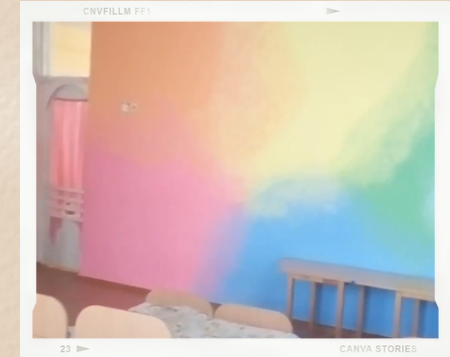


## Перше семиріччя дитини

Сьогодні ми говорили про закони розвитку дитини першого семиріччя. Наступного разу говоритимемо про оточення дитини-розвивальне та шкідливе.



# Декілька прикладів оформлення саду.



## Оточення

Дитина наслідує те, що відбувається у її фізичному оточенні, і у наслідуванні її фізичні органи розвиваються у форми, які такими і залишаться. Слід лише розуміти фізичне оточення у найширшому значенні цих слів. До нього відноситься не тільки те, що відбувається навколо дитини в матеріальному плані, але і все те, що присутнє в оточенні дитини, може бути сприйнято її почуттями, те, що може впливати на її духовні сили. Сюди відносяться і всі моральні та аморальні, розумні та дурні вчинки, які дитина може побачити.





## Іграшки

Іграшки є тим засобом, за допомогою якого враження, отримані дитиною з його оточення, ще раз оживають, але вже по-новому. Іграшки можна спростити до первісного рівня. Чим менш фіксовані іграшки, чим більший простір фантазії вони залишають, тим різноманітніше їх можна використовувати у грі. У грі вони щоразу викликають нове творче збудження у дитини та радують її довше. Рухливі дерев'яні іграшки, зроблені дуже просто, що зображують, наприклад, людину, що пиляє дрова, або коваля, що б'є по ковадлі молотом, або тварин з характерними для них рухами, - можуть пробудити уяву дитини.

